



COMUNE DI PALMA DI MONTECHIARO
Provincia di AGRIGENTO
UFFICIO TECNICO - SETTORE LL. PP.

PREVENTIVO TECNICO

OGGETTO: FORNITURA DI MATERIALE ELETTRONICO AUDIO/VIDEO PER IL CENTRO CIVICO;

ELENCO DEI PREZZI

1. fornitura e collocazione di traliccio all'americana 30x30 in alluminio estruso di mt. 10,00 per la sospensione di proiettori, video, corpi illuminanti, compreso di piedistalli telescopici manuali di sostegno, accessori e quant'altro occorre
2. fornitura e collocazione di schermo/telo per video proiettore professionale 16/9 occhiellato della dimensioni di mt. 7,00 x 4,00.
3. fornitura e collocazione di traliccio all'americana da cm.30 in alluminio estruso per cornice schermo videoproiezione comprensivo di angoli e kit di innesto delle dimensioni di mt. 7,60 x 4,60.
4. fornitura e collocazione di video proiettore avente le seguenti caratteristiche:
tecnologia Digital Light Processing (DLP), 1 chip DMD con risoluzione XGA 1024x768, luminosità 5.000 ANSI lumen, rapporto di contrasto 2000:1, Ottica Zoom Intercambiabile motorizzata 1.8 - 2.5 :1 con shift orizzontale (manuale) e verticale (motorizzato), gruppo ottico sigillato e raffreddato a liquido per applicazioni heavy duty 24h/7gg, connessione LAN wired, ingresso Video, S-video, RGB (D-sub 15pin), RGBHV (Bnc), input DVI, compatibile HD, Dual Lamp system 2 X 300W UHM durata Typ 2000 h.

5. fornitura e collocazione di videoregistratore DVD e VHS avente le seguenti caratteristiche:

capacità di registrare e riprodurre il maggior numero possibile di dischi e formati. Possibilità di registrare su tutti i più diffusi dischi DVD (DVD-RAM / -R / -RW / +R / +RW) e di leggere i formati, compresi **JPEG**, **MP3**, e **DivX**. Registrare e riprodurre le cassette **VHS**. Registrazione di immagini di qualità elevata in modalità LP .

Funzione **Quick Start** per ridurre il tempo di attesa per iniziare le registrazioni (su DVD-RAM) Audio di alto livello sia per quanto concerne il sistema di registrazione (Dolby Digital a 2 canali), sia per la riproduzione, con codifiche integrate Dolby Digital e DTS.

6. fornitura e collocazione di mixer Audio/Video digitale a 4 ingressi così composto: 4x ingressi video: S-Video o Video Composito combinabili; 3x ingressi audio 1x Microfono 1x linea microfonico/linea; Uscita video: 1x S-Video e 2x Video Composito o 1x Component, 1x Preview con QuadSplit; correzione colore; Digital Video transitino: Split, Wipe, Fade; Dissolvenza e picture in picture; RS-232 control; Tally

7. fornitura e collocazione di computer tower pentium VI 3 Ghz completo di scheda video canopus 3 uscite, ingressi e uscite digitali, possibilità di essere controllato in remoto da una periferica via cavo cat5, n.2 masterizzatori dvd, software di base + editino audio recording e postazione di montaggio video, doppio mouse, doppia tastiera.

8. fornitura e collocazione di monitor professionale avente le seguenti caratteristiche: Schermo TFT LCD 19" WIDE, Dot Pitch 0,285 mm, Luminosità: 300/cd/m2, Contrasto: 700:1, Angolo di Visuale: 160° (vert. e orizz.), Tempo di Risposta: 2ms, Risoluzione: 1440x900, Colori: 16.7 mil, DUAL INPUT: Analogico RGB, DVI, Certificazione Vista Premium, Magic Bright3, HDCP READY, Magic Tune, Tilt., ingressi video composito, s-video, component RGB, SXGA compatibilità PAL/NTSC

9. Fornitura e collocazione di telecamera tipo "Dome" colori autofocus, con 64 posizioni prestabili completa di ottica zoom 27x brandeggio orizzontale 360° e verticale 0/90° risoluzione 480 linee, S/N 50db, illuminazione minima 0,5 lux, controllo funzioni via cavo coassiale.

10. Controller e Mixer luci con 48 canali aventi le seguenti caratteristiche:

Controllo/Funzionamento, programmabile con 4 pagine di memoria, in grado di gestire 24 scene di 99 step ciascuna, per un totale di 9504 step. Gestione manuale in singola scena (48 canali) o in oppia scena (24 canali). Attivazione musicale con microfono interno, ingresso audio RCA e controllo MIDI interfaccia utente, display LCD multifunzione a caratteri per la visualizzazione dei parametri di funzionamento.

Collegamenti: Out presa XLR 3 poli, ingresso audio RCA, connessione MIDI In/Out standard.

Alimentazione: 230V - 50Hz, con adattatore esterno 12-20V/500mA incluso

11. Unità di potenza 6 canali da 10° aventi le seguenti caratteristiche

Controllo/Funzionamento: IN/OUT XLR 3 Poli e analogico 0-10V DC IN/OUT DIN a 8 poli .
Protezione su ciascun canale con interruttori magneto – termici bipolari Interfacce utente: microswitch per assegnazione dei canali, potenziometro per regolazione del preriscaldamento delle lampade, 6 slider per la regolazione dell'intensità; di ciascun canale

Alimentazione: 220/380V – 50/60Hz

Collegamento dell'alimentazione e del carico dei canali con morsettiera interna.

Assorbimento massimo totale di 60A

Raffreddamento: ventilazione forzata con protezione termica dal surriscaldamento

12. Proiettore di tipo pc con lampada da 1000w

13. Proiettore di tipo fresnell con lampada da 2000

14. Ganci a G per proiettori

15. Mixer Digitale con 16 Micpre-Line con gain stabile e richiamabile, un layer aggiuntivo di 16 canali per i segnali in ingresso da uno slot Mini YGDAI che

può alloggiare una card nel formato MY,16 Mix-Out assegnabili ad 8 Uscite Omni Out.Virtual Effect Rack: 4 Mitleffetti, fino ad 8 EQ Grafici 31 bande o fino a 18 EQ Grafici "Flex 15" Registratore e riproduttore audio in formato MP3 direttamente su Drive-Pen USB fino a 2GB di capacità

16. Radiomicrofono a mano con le seguenti caratteristiche:

SYSTEM

Banda di frequenza 820Mhz

8 canali preselezionabili

Modulazione FM (PLL)

Deviazione nominale/di picco $\pm 25\text{kHz}/\leq \pm 48\text{kHz}$

Stabilità di frequenza $\leq \pm 15\text{ppm}$

Risposta di frequenza AF 60~kHz

Rapporto segnale/rumore (S/N) $\geq 110\text{ dB(A)}$

T.H.D. $< -1\% @ 1\text{ KHZ}$

Tecnologia "TRUE DIVERSITY"

Sensibilità $3\mu\text{V}$ (52db S/N)

Uscita bilanciata (XLR) + 10 db

Reiezioni spurie $\geq 80\text{dB}$

Alimentazione 12V (alimentatore esterno)

Dimensioni $\frac{1}{2}$ rack 19"1 unità con adattatori

Pick pattern cardioide

Sensibilità 1,5 mV/Pa

Max SPL 150 dB

17. radiomicrofono con le seguenti caratteristiche:

SYSTEM:

Banda di frequenza 820MHz

8 canali preselezionabili

Modulazione FM (PLL)

Deviazione nominale /di picco $\pm 25\text{kHz}/\leq \pm 48\text{kHz}$

Stabilità di frequenza $\leq \pm 15\text{ppm}$

Risposta di frequenza AF 60~kHz
Rapporto segnale/rumore (S/N) >= 110 dB(A)
T.H.D. < -1% @ 1 KHZ

Tecnologia "TRUE DIVERSITY"
Sensibilità 3µV (52db S/N)
Uscita bilanciata (XLR) + 10 Db
Reiezioni spurie >= 80dB
Alimentazione 12V (alimentatore esterno)
Dimensioni ½ rack 19" 1 unità con adattatori

Power out (50 Ohm) 8mW – 30mW
RF Squelch > 50 dB
Alimentazione (2 batterie) 1,5 tipo AA

Pick pattern cardioide
Sensibilità 40 mV/Pa
Max SPL 120 dB

18. Microfono a collo d'oca con base da tavolo alimentata esternamente e controllo di priorità (PRESIDENTE)

19. Microfono a collo d'oca con base da tavolo alimentata esternamente Cadauno.....

20. Controllo alimentatore per sistema conferenze a collo d'oca (controlla fino a 40 unità)

21. Controller –equalizzatore–analizzatore di spettro digitale con le seguenti caratteristiche:

- . Processore audio digitale a 24-bit/96 kHz con convertitore A/D e D/A
- . 4 modalità EQ selezionabili EQ grafico a 31 bande;
- . EQ parametrico a 10 bande;
- . anti feedback con 3 Eqs dinamiche per canale stereo);
- . Funzione compressore/expander con limitatore di picco per canale stereo, stereo - imager e stereo delay
- . Opzione VPQ (Virtual Paragaphic EQ) controllo parametrico di EQ grafici

- Analizzatore FFT in tempo reali ad alta risoluzione a 61 bande con funzione EQ automatica
- 64 memorie per configurazioni di sistemi completi e/o moduli individuali
- Ingresso mic/line con alimentazione phatom;
- Ingresso wordclock e connessioni MIDI
- Architettura aperta permessa da aggiornamenti software via MIDI
- 2 processori segnale digitale SHARC® a 32/40-bit
- Ingressi bilanciati e uscite servo - bilanciate con connettori XLR placcati d'oro, uscita aux stereo, ingressi e uscite AES/EBU e S/PDIF (XLR e ottici)
- SMPS:(ingl., switch-mode power supply; adattatore
- 22. Stage Box 32XLR F, 8 XLR M da 50 metri con avvolgicavo
- 23. Aste microfoniche da pavimento, con braccio regolabile in altezza, struttura in metallo. Marcato CE.
- 24. Cassa acustica con le seguenti caratteristiche:

600W 129 dB

- Sistema 2 vie Bass-Reflex con Woofer da 320 mm e driver da 36 mm
- Box multistrato di betulla da 18 mm con rinforsi interni e verniciatura antigraffio adatta ai frequenti spostamenti necessari durante i touring
- Profilo trapezoidale per ridurre le riflessioni interne e facilitare la costruzione di array
- Woofer da 320mm custom con bobina da 75 mm ed avvolgimento in alluminio per bassi fulminei e privi di code, alta efficienza e tenuta in potenza grazie ad un imponente complesso magnetico ed un efficace sistema di raffreddamento
- Driver a compressione B & C in titanio con bocca da 36 mm e bobina da 65 mm con ottima estensione alle alte frequenze.
- Tromba in alluminio a direttività costante 90° x 60°
- Pannello d'ingresso con 2 Connettori Neutrik
- Speakon NL -4 e link per facilitare la connessione del diffusore in parallelo.
- 4 punti di ancoraggio M10 per installazione sospesa ed inserto per supporto da pavimento
- Elevata tenuta in potenza:600W/8 Ohm amplificatore

25. Subwoofer con le seguenti caratteristiche:

- 1600W 135dB
- Sub-woofer passivo vented bandpass con Woofer da 460 mm

- Box in multistrato di betulla da 18 mm con rinforzi interni e verniciatura antigraffio adatta ai frequenti spostamenti necessari durante i touring.
- Alto SPL 135dB grazie al particolare caricamento che aumenta l'efficienza diminuendo notevolmente la distorsione a volumi elevati;
- Risposta molto estesa verso il basso (35Hz_j@6db)
- Ingombro ridotto in rapporto alla potenza acustica fornita
- Woofer da 460mm custom con bobina da 100mm ad alta escursione lineare. Alta efficienza e tenuta in potenza grazie ad un imponente complesso magnetico ed un efficace sistema di raffreddamento.
- Pannello d'ingresso con 2 Connettori Neutrik Speakon NL 4 e link per facilitare la connessione dei diffusori in parallelo.
- Altissima tenuta in potenza: amplificatore raccomandato 1600W/40hm
- 4 punti di ancoraggio M10 per installazione sospesa
Necessita di crossover elettronico esterno

26. finali di potenza con le seguenti caratteristiche

- 4 Power 2x1200 W
- 8 Power 2 x 650 W
- 8 Power 1 x 2000 W
- Frequency response 20 Hz – 20KHz
- S/N Ratio (A Weighled) 103 dB
- Input sensitivity 0,775 V
- Balanced >20K
- Unbalanced >10 K
- TDH (Below Rated Power) <0,05% @ 1 Khz
- Weight 22 Kg
- Dimensions 89x483x400 mm

27. Stage monitor con le seguenti caratteristiche:

600W 129,5dB

- Monitor da palco 2 vie Coassiale Bass – Reflex con Woofer da 320 mm e driver da 36 mm
- Box in multistrato di betulla da 18 mm con rinforzi interni e verniciatura antigraffio
- Woofer da 320 mm custom con bobina da 75 mm ed avvolgimento in alluminio per

bassi

fulminei e privi di code. Alta efficienza e tenuta in potenza grazie ad un imponente complesso magnetico ed un efficace sistema di raffreddamento.

- Driver a compressione B&C in titanio con bocca da 36 mm e bobina da 65 mm con ottima estensione alle altre frequenze.

- Tromba in alluminio coassiale al woofer, dispersione conica di 80°.

- Pannello d'ingresso con 2 Connettori Neutrik Speakon NL 4 e link per facilitare la connessione dei diffusori in parallelo.

- Risposta in frequenza appositamente studiata per l'uso nerfiled come monitor da palco unisce estensione

28. Collocazione, cablaggio, progettazione e installazione di quadri elettrici di protezione per gli impianti, opere murarie, canalizzazioni, certificazioni, collaudi e quant'altro occorre per dare la superiore attrezzatura funzionante a perfetta regola d'arte compreso altresì la fornitura di tutti i materiali occorrenti.

QUANTITATIVO E COSTO COMPLESSIVO

N. VOCE	QUANTITA'	PREZZO	TOTALE
1	1		
2	1		
3	1		
4	1		
5	1		
6	1		
7	1		
8	1		
9	1		
10	1		
11	3		
12	20		
13	8		
14	35		
15	1		
16	2		
17	4		
18	1		
19	10		
20	1		

21	1		
22	1		
23	4		
24	8		
25	2		
26	8		
27	4		
28	1		
	SOMANO	€	67 550,00
	iva 20%	€	<u>13 510,00</u>
	TOTALE	€	81 060,00

Palma di Montechiaro li, 02/03/2007

Il tecnico
Arch.S. Di Vincenzo