



Comune di Palma di Montechiaro
Provincia di Agrigento

Originale di Deliberazione della Giunta Municipale

n. 31 del Registro
del 01 Marzo 2016

Oggetto: Giornata internazionale della donna -
Spettacolo di danza, canto e poesia.

ANNO 2016

L'anno duemilasedici, il giorno Uno del mese di Marzo, alle ore 16,30, nell'ufficio del Sindaco, convocata con appositi avvisi, si è riunita la Giunta comunale con la presenza dei signori:

		Presente	Assente
- AMATO PASQUALE	Sindaco	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- BALISTRERI DANIELE	Assessore	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- DI MICELI GIUSEPPE	Assessore	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- ALOTTO CALOGERO	Assessore	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- CAPOBIANCO FRANCESCA	Assessore	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Partecipa il Segretario Generale Dott.ssa Concetta Giglia



Il Sindaco, constatato che gli intervenuti sono in numero legale, dichiara aperta la riunione ed invita a deliberare sull'oggetto sopraindicato.

IL CAPO SETTORE SERVIZI SOCIALI E CULTURALI

Vista la Direttiva sindacale di seguito riportata:

“La Giornata internazionale della donna (comunemente definita Festa della donna) ricorre l’8 marzo di ogni anno per ricordare sia le conquiste sociali, politiche ed economiche delle donne, sia le discriminazioni e le violenze cui sono state oggetto e sono ancora, in tutte le parti del mondo. Quest’anno l’Amministrazione Comunale, per celebrare il ruolo della donna nella lotta per l’affermazione della libertà nel mondo, dedica la GIORNATA INTERNAZIONALE della DONNA 2016 a GISELLA MOTA.

Gisela Mota, 33 anni, era stata eletta nel Comune di Temixco, nello stato di Morelos, 85 chilometri a sud di Città del Messico. Giorno 2 gennaio Gisela Mota aveva prestato giuramento e si era insediata nel primo giorno del primo dei tre anni del suo mandato. Aveva promesso ai suoi concittadini di Temixco, cittadina dello stato messicano di Morelos, una lotta senza quartiere ai narcotrafficienti. Invece, nel Messico del ‘Cartello’ e del ‘Potere del cane’ raccontati da Don Winslow, i narcos hanno aspettato solo poche ore dopo il suo insediamento per colpire la giovane sindaca Gisela Mota, trucidata nella sua casa a colpi d’arma da fuoco. La morte di Gisela Mora è solo l’ultimo di una lunga serie di delitti che annovera politici, amministratori, giornalisti, poliziotti, donne e migliaia e migliaia di vittime quasi senza nome. Secondo il Prd, sono quasi 100 i sindaci messicani uccisi in un decennio, quasi tutti dai narcos.

Saranno nuovamente danza, canto e poesia a celebrare l’universo femminile l’8 marzo 2016 alle ore 20.30 presso il Nuovo Cineteatro Chiaramonte di Palma di Montechiaro”.

Viste le proposte, accolte al protocollo generale ai nn. 7069 e 7070 il 25/02/2016, dell'artista Elisa Cipriani, ballerina professionista residente a Torino, di realizzazione dello spettacolo " *Vissi d'arte, Vissi d'amore*. Rosa Balistreri incontra le eroine del bel canto", che prevede esibizioni di danza a cura della medesima Sig.ra Cipriani e Luca Condello, ballerini, coreografi e collaboratori con la Fondazione Arena di Verona, ed esibizioni musicali e di poesia a cura di Piera Lo Leggio, Mimmo Pontillo, Paolo Alongi e Lina Vizzini;

Rilevato che l'iniziativa, omaggiando la cantante e cantastorie licatese che, con la sua storia personale e di artista simboleggia l'universo delle donne siciliane di una storia recente, intende celebrare la ricorrenza della festività dedicata alla donna;

Ritenuto di accogliere la suddetta proposta di spettacolo allo scopo di promuovere ed incentivare le iniziative artistico-ricreative aventi anche valore turistico;

Considerato che la proposta prevede la remunerazione degli artisti di complessivi € 1.300,00, al netto degli oneri fiscali, nonché le spese di viaggio da e per Verona per i Sigg. Condello e Cipriani;

Redatto un preventivo delle spese ammontante ad € 5.000,00 comprendente, oltre alle spese suindicate quelle relative alla SIAE, al service audio/video, all'addobbo floreale;

PROPONE

Per i motivi in premessa,

- di dedicare a Gisella Mota la Giornata internazionale della donna, per ricordare sia le conquiste sociali, politiche ed economiche delle donne, sia le discriminazioni e le violenze cui sono state oggetto e sono ancora, in tutte le parti del mondo;
- di realizzare lo spettacolo di danza, musica e poesia " *Vissi d'arte, Vissi d'amore*. Rosa Balistreri incontra le eroine del bel canto" nella serata dell'8 marzo 2016 nel Nuovo Cineteatro Chiaramonte così come da note prot. n. 7069 e n. 7070/2015 allegate alla presente ;
- di affidare, ai sensi dell'art. 57, co. 2, lett. b) del Decr. Lgs. 163/06, la realizzazione del suindicato spettacolo, per la parte danzante, ai ballerini Elisa Cipriani e Luca Condello per il corrispettivo di € 500,00 cadauno oltre oneri fiscali;

- di affidare, ai sensi dell'art. 57, co. 2, lett. b) del Decr. Lgs. 163/06, la realizzazione del suindicato spettacolo, per la parte musicale, ai musicisti Piera Lo Leggio, Mimmo Pontillo e Paolo Alongi per il corrispettivo di € 100,00 cadauno al netto degli oneri fiscali;

- di dare mandato al Capo Settore Servizi Sociali e Culturali a provvedere a quanto occorrente per la buona riuscita della manifestazione;

- di approvare il preventivo delle spese allegato al presente atto ammontante a complessivi € 5.000,00;

- di impegnare la somma di € 5.000,00 sul cap. 3387 "manifestazioni ricreative e tempo libero" del corrente bilancio finanziario; Imp. 79157

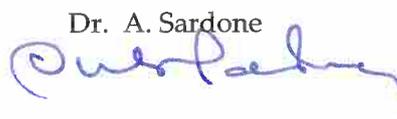
- di dare atto che ai sensi dell'art. 163, comma 1, del D. L. gs. n. 267/2000 la spesa suindicata non è suscettibile di pagamento frazionato in dodicesimi essendo legata alla ricorrenza della "Giornata Internazionale della donna" celebrata l'8 marzo ;

- di avere verificato, ai sensi dell'art.183 comma 6 del T.U.O.E.E.LL, che il programma dei pagamenti è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa e con le regole del patto di stabilità interno.

L'Istruttore Responsabile

R. Lumia


Il Capo Settore Servizi Sociali e Culturali

Dr. A. Sardone


PARERE DEL RESPONSABILE DEL SERVIZIO INTERESSATO: SERVIZI SOCIALI E CULTURALI

Esaminata la proposta in oggetto, per l'adozione della relativa deliberazione, ai sensi del 1° comma dell'art. 49 del Decr. Lgs. 267/2000, corrispondente all'art. 53 della Legge n. 142/90, adottata con L.R. 48/91, si esprime parere favorevole in ordine alla sua regolarità tecnica.

Data _____

Il Capo Settore Servizi Sociali e Culturali

Dr. Angelo Sardone


PARERE DEL RESPONSABILE DEL SERVIZIO DI RAGIONERIA

Esaminata la proposta in oggetto, per l'adozione della relativa deliberazione, ai sensi del 1° comma dell'art. 53 della legge n. 142/90, recepita con L. R. n. 48/91, così come sostituito dall'art. 12 della L.R. n. 30/2000, e nel rispetto del dettato di cui all'art. 163 comma 3 del D. L.vo n. 267/2000, si esprime parere favorevole in ordine alla sua regolarità contabile e si attesta la copertura finanziaria.

Data _____

Il Capo Settore Servizi Finanziari

Dr. ssa R. Di Blasi

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

Visto per il riscontro di compatibilità ai sensi dell'art. 183, comma 6 del T.U.O.EE.LL.

Data _____

Il Responsabile del Servizio Finanziario

Dr. Rosa Di Blasi

LA GIUNTA

Vista la superiore proposta e ritenutala meritevole di approvazione;

Visti i pareri favorevoli espressi dal responsabile del servizio competente per quanto concerne la responsabilità tecnica e dal Responsabile del Servizio di Ragioneria per quanto concerne la responsabilità contabile e la copertura finanziaria;

Visto il vigente O.R.EE.LL.;

A voti unanimi espressi nei modi e forme di legge;

DELIBERA

- Di approvare la superiore proposta che qui si intende integralmente trascritta .
- Di dichiarare, con separata votazione unanime, la presente immediatamente esecutiva stante l'urgenza di avviare la procedura.

Prot. n. 7070

25-02-2016

PROPOSTA PARTE MUSICALE

8 Marzo Palma di Montechiaro

Nuovo Cineteatro Chiaramonte

Vissi d'arte, Vissi d'amore

Rosa Balistreri incontra le eroine del belcanto

Lo spettacolo fonde danza, canto e poesia.

La serata, nel giorno che celebra l'universo donna, vuole omaggiare una grande voce e una grande donna simbolo della Sicilia: Rosa Balistreri.

Rosa, con la sua vita quasi da romanzo, ben si associa a quella delle grandi donne dell'Opera.

Sul palcoscenico: Elisa Cipriani e Luca Condello, interpreteranno con la danza eroine ed eroi della lirica; Piera Lo Leggio interpreterà Rosa accompagnata da Mimmo Pontillo e da Paolo Alongi; Lina Vizzini, voce narrante, sarà il trait d'union tra i due mondi artistici.

Elisa Cipriani

Elisa

Interpreti: **Elisa Cipriani, Luca Condello** danzatori
Piera Lo Leggio voce e chitarra
Lina Vizzini voce narrante
Mimmo Pontillo mandolino, mandola e contrabbasso
Paolo Alongi chitarra
Coreografie a cura di **Luca Condello**
Costumi a cura di **Francesca Mazzi**
Videoproiezioni e grafica **Giovanni Verona**
Regia **Elisa Cipriani**

PROGRAMMA

Interventi danzati:

"Profumi d'autore" di Piero Salvaggio (passo a due)
"Mi votu e mi rivotu"(assolo)
"Love Theme" di N.Rota (assolo)
"Il manoscritto del Principe" di M.Betta (passo a due)
"Carmen entre acte 3°atto" di Bizet (passo a due)
"Traviata Ouverture" di G.Verdi (passo a due)
"Intermezzo da Cavalleria Rusticana" di P.Mascagni (passo a due)
"Vissi d'arte, vissi d'amore" di G.Puccini (assolo)

Testi di: Cesare Pavese, W. Shakespeare, E.Fried, Pablo Neruda, E.Cipriani.

Brani musicali:

"Rosa canta i cunta" (R. Balistreri)
"Terra ca nun senti" (R. Balistreri)
"Mi votu e mi rivotu" (popolare)
"La virrinedda" (popolare)
"Vurria di lu to sangu cinqu stizzi" (Marilena Monti)
"Tu si bedda" (popolare)
"La Sicilia avi n'padruni" (I. Buttitta)
"E lu suli 'ntinni 'ntinni" (popolare)
"Disa cu disa" (P. Lo Leggio – G. Zambito)
"Quannu moru" (R. Balistreri)

Breve descrizione del trio musicale:

Piera Lo Leggio Una voce intensa e policroma, capace di esprimere in tutte le sfumature il cuore profondo della Sicilia che soffre e si rallegra, che protesta e si ribella all'ingiustizia, di trasformare lo stesso dolore in gioia del canto. Una grande presenza scenica. Una musicalità sensibile e colta che si rivela nelle originali interpretazioni e nelle nuove composizioni.

Domenico Pontillo (detto Mimmo) Generoso musicista polistrumentista da decenni impegnato nella raccolta di musiche popolari pubblicate, insieme alla storica Compagnia Popolare Favarese, in "Musica dei saloni", "Serenate a chiar di luna" e "Merica, Merica". Ha suonato con i più grandi artisti del genere e con Rosa Balistreri. E' considerato uno dei mandolinisti più straordinari, dotato di tecnica e genialità.

Paolo Alongi Giovane talento emergente, virtuoso dello strumento, suona con scioltezza ed affida alla sua inseparabile chitarra il ruolo di unica depositaria e mediatrice delle proprie emozioni. Dotato di classe chitarristica ha già suonato in importanti contesti come l'EXPO e la trasmissione Uno Mattina.

SCHEDA TECNICA

- 1 micro voce
- 1 micro per chitarra classica
- 1 ingresso per chitarra classica
- 2 ingressi per mandolino e mandola
- 1 ingresso per contrabbasso.



COSTI

Si richiede eccezionalmente un minimo compenso per musicista pari a € 100.00 netti. Sarà cura dell'Ente concordare le modalità per il versamento della somma a ciascun musicista.

COSTI COMPLESSIVI.....€ 300,00 al netto

Piera Lo Leggio
Domenico Pontillo
Paolo Alongi

Ord. 7059
25-02-2016

PROPOSTA - danzatori

8 Marzo Palma di Montechiaro

Nuovo Cineteatro Chiaramonte

Vissi d'arte, Vissi d'amore

Rosa Balistreri incontra le eroine del bel canto

Alc 7

Lo spettacolo fonde danza, canto e poesia.

La serata, nel giorno che celebra l'universo donna, vuole omaggiare una grande voce e una grande donna simbolo della Sicilia: Rosa Balistreri.

Rosa, con la sua vita quasi da romanzo, ben si associa a quella delle grandi donne dell'Opera.

Sul palcoscenico: Elisa Cipriani e Luca Condello, interpreteranno con la danza eroine ed eroi della lirica; Piera Lo Leggio interpreterà Rosa accompagnata da Mimmo Pontillo e da Paolo Alongi; Lina Vizzini, voce narrante, sarà il trait d'union tra i due mondi artistici.

Elisa Cipriani

Interpreti: **Elisa Cipriani, Luca Condello** danzatori
Piera Lo Leggio voce e chitarra
Lina Vizzini voce narrante
Mimmo Pontillo mandolino, mandola e contrabbasso
Paolo Alongi chitarra

Coreografie a cura di **Luca Condello**
Costumi a cura di **Francesca Mazzi**
Videoproiezioni e grafica **Giovanni Verona**
Regia **Elisa Cipriani**

PROGRAMMA

Interventi danzati:

- "Profumi d'autore" di Piero Salvaggio (passo a due)
- "Mi votu e mi rivotu"(assolo)
- "Love Theme" di N.Rota (assolo)
- "Il manoscritto del Principe" di M.Betta (passo a due)
- "Carmen entre acte 3°atto" di Bizet (passo a due)
- "Traviata Ouverture" di G.Verdi (passo a due)
- "Intermezzo da Cavalleria Rusticana" di P.Mascagni (passo a due)
- "Vissi d'arte, vissi d'amore" di G.Puccini (assolo)

Testi di: Cesare Pavese, W. Shakespeare, E.Fried, Pablo Neruda, E.Cipriani.

Brani musicali:

- "Rosa canta i cunta" (R. Balistreri)
- "Terra ca nun senti" (R. Balistreri)
- "Mi votu e mi rivotu" (popolare)
- "La virrinedda" (popolare)
- "Vurria di lu to sangu cinqu stizzi" (Marilena Monti)
- "Tu si bedda" (popolare)
- "La Sicilia avi n'padruni" (I. Buttitta)
- "E lu suli 'ntinni 'ntinni" (popolare)
- "Disa cu disa" (P. Lo Leggio – G. Zambito)

"Quannu moru" (R. Balistreri)

Breve Curriculum vitae Elisa Cipriani, Luca Condello

Elisa Cipriani e Luca Condello, ballerini professionisti e coreografi, da anni collaborano con la Fondazione Arena di Verona ricoprendo anche ruoli solistici e di primi ballerini.

Formati entrambi prima in Italia e poi all'estero (Luca alla Scala e successivamente alla scuola " Rudra" di Losanna diretta da Maurice Bejart, Elisa a Torino e in seguito all'Accademia Vaganova di S.Pietroburgo), dal 2010, insieme, si sono distinti in importanti eventi nazionali ed internazionali.

Assidua la loro partecipazione in qualità di ospiti in concorsi e rassegne di danza, intensa la collaborazione con il regista Antonio Giarola che ha permesso loro di portare la danza nell'ambito del teatro equestre.

Non disdegnano il connubio tra danza e moda e tra danza ed espressione scultorea, inserendo interventi coreografici in situazioni di sfilata e in prestigiose esposizioni d'arte contemporanea.

Collaborano con le prime parti dell'orchestra dell'Arena di Verona, con i Filarmonici Veneti e con l'orchestra sinfonica di Asti.

-

SCHEDA TECNICA

Disponibilità del teatro dalle ore 12.00 per prova con gli artisti il giorno 7 marzo 2016. + un registratore per riprodurre alcune musiche.

Per lo spettacolo del giorno 8 marzo 2016 occorrono:

- service luci-audio
- schermo con videoproiettore
- tappeto di danza steso sul palcoscenico e fissato con scotch
- quattro sgabelli alti

2 vocali

1 micro chitarra classica

1 ingresso per chitarra classica

2 ingressi per mandolino e mandola

1 ingresso per contrabbasso.

- camerini a disposizione degli artisti accanto al palcoscenico
- riscaldamento funzionante in teatro
- stampa della locandina da mettere all'ingresso del teatro e nel paese e stampa dei pieghevoli da distribuire al pubblico la sera dello spettacolo

Handwritten signature or initials in blue ink.

- allestimento spazio espositivo per la mostra di quadri dell' artista Angela Pace.
- decorazione floreale con mimose sul palcoscenico

COSTI

biglietti aereo andata e ritorno per i danzatori Elisa Cipriani e Gaetano Condello nei seguenti giorni e orari:

andata: Verona - Catania 7/03/2016 partenza ore 7.00 arrivo ore 8.45

ritorno: Catania- Verona 9/03/2016 partenza ore 20.45 arrivo ore 22.40

Dati Elisa Cipriani, Gaetano Condello

Elisa Cipriani nata a Torino il 19/12/1981

Residente a Torino in via Genova 87 10126 Torino

C.F. CPRLSE81T59L219X

C.I. N°AN 0675804 valevole fino al 6/09/2017

Gaetano Condello nato a Palermo il 5/04/1975

Residente a Verona in via Sansovino 16 37138 Verona

C.F. CNDGTN75D05G273V

C.I. N° AS 2187969 valevole fino al 12/01/2022

cachet dei danzatori:

Elisa Cipriani.....euro 500

Gaetano Condello.....euro 500

PREVENTIVO SPESE
SPETTACOLO "VISSI D'ARTE, VISSI D'AMORE

compenso Elisa Cipriani	€ 625,00
“ Luca Condello	€ 625,00
“ Piera Lo Leggio	€ 125,00
“ Paolo Alongi	€ 125,00
“ Mimmo Pontillo	€ 125,00
spese viaggio aereo	€ 400,00
oneri SIAE	€ 700,00
service audio/luci	€ 1.100,00
tappeto in linoleum	€ 400,00
addobbi floreali	€ 250,00
varie ed eventuali	€ 525,00

Tot. € 5.000,00

Handwritten signature

Letto, approvato e sottoscritto.

La seduta viene tolta alle ore _____

^{VICE}
IL SINDACO

L'ASSESSORE ANZIANO

IL SEGRETARIO GENERALE

Per copia conforme all'originale per uso amministrativo

Dalla residenza municipale, li _____

IL SEGRETARIO GENERALE

Affissa all'Albo Pretorio il _____

Defissa il _____

IL MESSO COMUNALE

Il Segretario Generale del Comune,

CERTIFICA

Su conforme relazione del messo incaricato per la pubblicazione degli atti, che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per quindici giorni consecutivi a partire dal giorno _____, senza opposizioni o reclami.

Dalla residenza comunale, li

IL SEGRETARIO GENERALE

La presente deliberazione è divenuta esecutiva il 1/3/2016, ^{essendo} ~~senza che siano~~ pervenute note di obiezione ~~opposizioni o reclami~~ ^{in un momento} ~~esecutiva~~.

~~opposizioni o reclami~~

Dalla residenza comunale, li 1/3/2016


IL SEGRETARIO GENERALE

