



Comune di Palma di Montechiaro
Provincia di Agrigento

Originale di Deliberazione della Giunta Municipale

n. 100 del Registro
del 29.8.2014

Oggetto: Concerto "VOCI DEL SUD" – 8 settembre 2014

ANNO 2014

L'anno duemilaquattordici, il giorno 29 del mese di Agosto, alle ore 19,10, nell'ufficio del Sindaco, convocata con appositi avvisi, si è riunita la Giunta comunale con la presenza dei signori:

		Presente	Assente
- AMATO PASQUALE	Sindaco	☒	☐
- BALISTRERI DANIELE	Assessore	☒	☐
- DI MICELI GIUSEPPE	Assessore	☒	☐
- SALERNO VINCENZO	Assessore	☒	☐
- VINCI AGATA	Assessore	☒	☐

Partecipa il Segretario Generale d.ssa ROBERTA GIGLIA

Il Sindaco, constatato che gli intervenuti sono in numero legale, dichiara aperta la riunione ed invita a deliberare sull'oggetto sopraindicato.

IL CAPO SETTORE SERVIZI SOCIALI E CULTURALI

Premesso

che da diversi secoli la Comunità cattolica di di Palma di Montechiaro celebra l'8 settembre la festa della Patrona "Maria SS.ma del Rosario;

che in considerazione del grande afflusso di popolazione proveniente anche da diversi centri della Sicilia, nell'ambito delle manifestazioni settembrine, l'Amministrazione Comunale ha da decenni organizzato un concerto in Piazza;

che il concerto organizzato dall'Amministrazione Comunale risulta essere un richiamo anche dal punto di vista turistico per diverse migliaia di persone che ogni anno vi assistono;

Considerato

che l'Assessore al ramo, compatibilmente con le risorse in bilancio, ha provveduto ad effettuare una ricerca di artisti disponibili alla realizzazione del Concerto di cui si tratta;

che tra gli altri, la scelta è caduta sulla proposta inoltrata dall'Associazione Culturale "Dietro le quinte", con sede in Agrigento, Piazza San Giacomo n. 23, e ricevuta a questo Prot. al n. 24897 del 26/08/2014 (allegata al presente atto);

che il programma del Concerto risulta particolarmente ricco, prevedendo la partecipazione di quattro cantanti di rilevanza nazionale;

Tenuto conto

che da contatti con l'Agente SIAE di Licata, competente per territorio, è stato quantificato in €. 2.084,37 l'importo da corrispondere alla SIAE per l'emissione del permesso prescritto;

che alla fornitura dell'energia elettrica si provvederà mediante il generatore di proprietà comunale e che risulta necessario, pertanto, prevedere la presenza dell'elettricista e di due operai, oltre che di un addetto dei Servizi Culturali;

che alla fornitura dello spettacolo si può provvedere, ai sensi dell'art. 57 co. 2 lett. b del Decr. Lgs. 163/2006 e s.m.i., in quanto prestazione artistica;

Dato atto che il CIG relativo al servizio è: Z85108E99D;

Considerato, altresì, che con Deliberazione della Giunta Municipale n. 55 del 10/04/2014 erano state impegnate le somme per la realizzazione degli eventi "ItalianOpera Solo" e che, saldate tutte le fatture relative, si è registrata un'economia di €. 1.550,00 (Imp. n. 74661);

Ritenuto ridurre l'impegno di spesa n. 74661 di €. 1.550,00 assunto al Cap. 3387 "Manifestazioni ricreative e tempo libero";

PROPONE

di approvare la proposta dell'Associazione Culturale "Dietro le quinte", con sede ad Agrigento, Piazza San Giacomo n. 23, C.F. 93041110847, di cui in premessa, allegata al presente atto;

di affidare alla suddetta Associazione Culturale l'organizzazione dell'evento per l'ammontare di € 14.800,00, così come proposto;

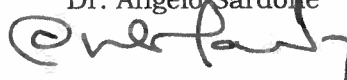
di ridurre di €. 1.550,00 l'impegno di spesa n. 74661 assunto con la Deliberazione n. 55 del 10/04/2014, assunto al Cap. 3387 "Manifestazioni ricreative e tempo libero";

di impegnare la complessiva somma di €. 16.884,37 sul Cap. 3387 "Manifestazioni ricreative e tempo libero" (Imp. n. 75515);

Di dare atto che per la sua peculiarità la spesa di che trattasi non è suscettibile di pagamento frazionato in dodicesimi ex art.163, comma 3, D.Lgs.267/2000.

Di impegnare la somma di €. 1.020,00 per n. 60 ore complessive di straordinario per il personale che sarà impegnato per la buona riuscita della manifestazione sul Cap. 1757 "Lavoro straordinario al personale" *imp. 74240 sub 75516*

Il Capo Settore Servizi Sociali e Culturali
Dr. Angelo Sardone



PARERE DEL RESPONSABILE DEL SERVIZIO INTERESSATO: SERVIZI SOCIALI E CULTURALI

Esaminata la proposta in oggetto, per l'adozione della relativa deliberazione, ai sensi del 1° comma dell'art. 49 del Decr. Lgs. 267/2000, corrispondente all'art. 53 della Legge n. 142/90, adottata con L.R. 48/91, si esprime parere favorevole in ordine alla sua regolarità tecnica.

Data 28.08.2014

Il Capo Settore Servizi Sociali e Culturali
Dr. Angelo Sardone



PARERE DEL RESPONSABILE DEL SERVIZIO DI RAGIONERIA

Esaminata la proposta in oggetto, per l'adozione della relativa deliberazione, ai sensi del 1° comma dell'art. 53 della Legge n. 142/90, recepita con L.R. 48/91, si esprime parere favorevole in ordine alla sua regolarità contabile e si attesta la copertura finanziaria ai sensi del 4° co. dell'art. 151 del Decr. Lgs. 267/2000.

Data _____

Il Capo Settore Servizi Finanziari
Dr. Rosario Zarbo



LA GIUNTA

Vista la superiore proposta e ritenutala meritevole di approvazione;

Visto il parere espresso dal Responsabile del Servizio competente per quanto concerne la responsabilità tecnica;

Visto il parere espresso dal Responsabile del Servizio di Ragioneria per quanto concerne la responsabilità contabile e l'attestazione circa la copertura finanziaria;

Visto il vigente O.R.EE.LL.;

A voti unanimi espressi nei modi e forma di Legge;

DELIBERA

di approvare la superiore proposta che qui si intende integralmente trascritta.
In seguito, dopo votazione unanime e palese, dichiarare il presente atto immediatamente esecutivo.



Piazza San Giacomo n.23 92100 Agrigento Tel 338-8261466
Fax 0922-24983 e-mail dietrolequinte@siciliainscena.it

Prot. 24897
del 26.08.2014

Spett.le Comune di
Palma di Montechiaro
Att.ne ass. Vincenzo Salerno

Oggetto: presentazione progetto artistico "VOCI del SUD"

Il sottoscritto, Pierpaolo Vassallo, nato ad Agrigento il 29/06/1972, residente a Agrigento, piazza San Giacomo n.23, in qualità di Presidente dell'associazione culturale "Dietro Le QUINTE" con sede legale in Agrigento, piazza San Giacomo n.23, in relazione al fatto che la vostra amministrazione si sta attivando per l'organizzazione di una serie di eventi da realizzare a palma di Montechiaro (AG) nel corso del periodo settembre 2014

PROPONE:



VOCI



del



Si propone alla Spett.le ente la partecipazione alla realizzazione dello spettacolo in oggetto, incontro di musica e animazione con una formazione artistica chiamata Supercomboband che ospiterà all'interno della serata diversi artisti famosi tutti con comune denominatore la Sicilianetà, quali i Qbeta, capitanata dal noto cantautore Siciliano Peppe Cubeta, con una special guest di spessore quale Lello Analfino (leader della band siciliana dei Tinturia), Il cantautore catanese Mario Venuti, e Matteo Amantia (ex leader degli Sugarfree). Lo spettacolo qui proposto sarà di vostra esclusiva per la data del 8 Settembre 2014.

La realizzazione, se le condizioni meteo lo permetteranno, sarà fatta all'aperto nella piazza antistante la chiesa madre, in caso di condizioni meteo avverse l'amministrazione comunale si dovrà far carico del noleggio di una copertura per il palco, per consentire comunque il corretto svolgimento dell'evento.

La location è stata scelta per poter sfruttare l'ampiezza del luogo, volta ad accogliere un gran numero di partecipanti e la vicinanza col centro storico della cittadina.

In tal modo la location prescelta diventerà lo scenario di colori, profumi, armonie e sonorità indimenticabili.

Richiesta

Chiediamo pertanto che tale evento venga inserito all'interno del calendario delle vostre manifestazioni settembrine con una spesa di € 14.800,00 Iva esente.

A Ns. Carico: Cachet Artisti, vitto, alloggio e spostamenti artisti, Service di Amplificazione e Luci.

A CARICO DEL COMUNE:

PALCO MINIMO 10X10

PUNTO LUCE 50 KW O GRUPPO ELETTROGENO MINIMO 80 KW

ONERI SIAE

TRANSENNE CETA MIN. 20

CAMERINI

MANIFESTI

Confidando in un vostro riscontro positivo, cogliamo l'occasione per porgerVi Cordiali saluti

n.b. gli artisti sopra esposti sono di nostra esclusiva per le date e luoghi proposti.

Agrigento, lì 24/08/2014

IL PRESIDENTE

Pierpaolo Vassallo
ASS. CULT. DIETRO LE QUINTE
P.zza S. Giacomo, 23 - 92100 AGRIGENTO
IL PRESIDENTE
Pierpaolo Vassallo

P.s. Si prega di rinviare la presente via fax timbrata e firmata per accettazione

-
- *Si allegano Schede artisti*

QBeta

"Il mandorlo è in fiore e io che sogno un viaggio nel mondo" è la frase che ha in sé il senso intero del lavoro dei **Qbeta**. Il mandorlo è albero che adorna i movimenti irregolari e aspri della nostra terra. Nelle sue radici scorre la linfa della Sicilia stessa, con le sue suggestioni più vivide – e fortemente siciliani sono i **Qbeta**. Ma il mandorlo è anche albero "aperto", innestabile con altri frutti – pesca, albicocca, ecc..., ed è ciò che **Peppe Cubeta & company** cercano di fare nel loro percorso creativo: prendere le radici della cultura siciliana – musicale, simbolica, linguistica – ed innestarla di suggestioni esterne, andando a coglierle in quello che è ormai diventato un luogo simbolico, un luogo dell'anima più che geografico, visto che geograficamente intesse fili che attraversano terre e oceani diverse: un mandorlo con le radici ben infisse in Sicilia, ma che si nutre anche di terra ocrea d'Africa, di vento meticcio latino/americano, dei ritmi sanguigni dei Balcani, di solarità Mediterranea quindi, meglio ancora di "Sud" del mondo; un grande mandorlo vigoroso, ricco di essenze e umori del sud, che l'avventura dei **Qbeta** ha voluto aperto persino ad elementi "estranei" quali il funky.



I **Qbeta** contano esibizioni live in tutto il territorio nazionale ed estero –

Tra le manifestazioni musicali alle quali hanno partecipato, citiamo:

Presentazione documentario **"indigeno viaggio oltre"** al **MEI di Faenza** - I brani **Kuturissi** e **voglio vivere così** sono stati inseriti all'interno della trasmissione radiofonica **"VIVA RADIO2"** condotta da **IORELLLO / BALDINI**. Il 13 marzo 2008 sono stati ospiti live di **IORELLLO** nella su detta trasmissione

ospiti a **MAZZANOTTE DI RADIO2**

FRU 2008 Festival delle radio universitarie Catania

ospiti nella trasmissione di **MAURIZIO COSTANZO SHOW**

FESTIVAL DELLA NUOVA CANZONE SICILIANA 2009 - Antenna Sicilia

TEMPI DISPARI RAI NEWS24 novembre 2009

Tournee **Arezzo Wave on the rock** —trasmissione televisiva **Roxy Bar** condotta da **Red Ronnie** - La band è stata insignita del Premio Sicilia il **Paladino** – **Oui Med** trasmesso su **RAI DUE** e condotto da Paola Maugeri (2001) –Torino **"Brindisi per la legalità"** organizzata dall' Ass. **LIBERA** - Ospiti allo spettacolo di apertura del **Forum Social Mundial 2005** con **Gilberto Gil** e **Manu Chau** - **Porto Alegre Brasile** e successivamente al **Forum del Mediterraneo 2005 Barcellona** – Spagna – **Enzimi Festival Roma 2005** – festa della musica **San Remo 2007** - Hanno suonato **ALL'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA di Roma 2007** - Sono stati insigniti del premio nazionale **FRANCHI/INGRASSIA Palermo 2007**. I brani **ARRAKKE'** e **SCAPPA CARMELA** sono stati inseriti nella programmazione musicale di **CATERPILLAR RADIO RAI**. 2010 unica band italiana invitata all'**ACL FESTIVAL DI AUSTIN (TEXAS)** 130 BAND DA TUTTO IL MONDO TRA I QUALI I MUSE, GLI EAGLES, NORA JONES ETC..L'ESIBIZIONE DEI QBETA ALLA KERMESSE AMERICANA E' GIUDICATA DAL CRITICO PARRY GETTELMAN COME IL TOP MO MENT DEL FESTIVAL. NEL NOVEMBRE DEL 2010 SONO A FAENZA LIVE AL TEATRO MASINI IN DIRETTA SU RADIO RAI UNO OSPITI DEL MEI . DUETTANO CON PAOLO BELLI NEL BRANO FACCIO FESTA al Concertone del primo maggio a Piazza San Giovanni Roma 2011 il bano " FACCIO FESTA" composta da Peppe Cubeta e cantata da Paolo Belli, sigla del Giro d'Italia 2011. nel 2013 Tour in Russia in occasione dei festeggiamenti per anniversario città di Perm'.



DISCOGRAFIA:

QBETA (1993) - ARRIVARU CUNTRAVENTU (1997) -

ARRAKKE' (2000) - INDIGENO (2004) -

documentario VIAGGIO OLTRE OCEANO (2006) -

OGNITTANTO (2008) - VENTO METICCIO (2012)

Lello Analfino

Lello Analfino, un giorno del 1996 incontra i TINTURIA, ragazzi innamorati della musica, vista e vissuta come fonte di espressione artistica e divertimento.

Da quel momento il connubio diventa indissolubile.

Lello entra a tutti gli effetti nella band, inizia suonando le tastiere, per poi diventare il cantante e il frontman del gruppo.

La vena artistica estrosa e geniale di Lello diventa immediatamente l'espressione e l'immagine leggera e irriverente, ma mai banale, dei Tinturia.

Autore dei testi e delle musiche Lello riversa nel progetto Tinturia tutta la sua creatività, in grado di spaziare senza difficoltà dal pop al reggae, dal funk al rap - con un pizzico di folk innato nelle sue radici sicule ormeggiate nel mare Siciliano.

Nel corso degli anni Lello si afferma e si conferma come vero e proprio "animale da palcoscenico". Esaltanti, coinvolgenti per chi guarda le sue performance dal vivo. Un moderno folletto che non disdegna di trasformarsi in Giullare per dire quello che pensa nelle sue canzoni istaurando un rapporto diretto con il suo pubblico. Concerti che si trasformano in veri e propri eventi musicali: da un lato una band che funziona precisa come un metronomo, dall'altro, come valore aggiunto e deviante, la verve esplosiva di Lello.

Con i Tinturia oltre a centinaia di live in tutta Italia pubblica 5 lavori discografici:

Abusivi di necessità

Nati stanchi

Nessuno è perfetto

Io sto qui

Di mari e d'amuri.

Diversi i suoi passaggi radio/televisivi da ricordare:

Maurizio Costanzo show (canale 5)

Sipario (rete 4)

Ma chi ce lo doveva dire (prima serata canale 5)

Striscia la notizia (canale 5)

W radio 2 con Fiorello (rai Radio 2)

Grande rilievo per la sua carriera è l'incontro e la collaborazione con il duo comico palermitano FICARRA E PICONE. Collaborazione iniziata con la realizzazione delle musiche del primo film del duo "Nati stanchi" e tutt'ora in corso.

La carriera artistica di Lello è anche fuori dai Tinturia diverse le sue collaborazioni con altri artisti (Paolo Belli, Peppe Cuba, etc.)

Diverse le sue produzioni come autore di colonne sonore per documentari e spot di sensibilizzazione realizzati da diverse istituzioni scolastiche.

Negli ultimi anni Lello si ritaglia degli spazi artistici tutti suoi, nelle pause che gli impegni dei Tinturia gli concedono.

Inizia diverse collaborazioni sia come autore che come cantante.



MARIO VENUTI



I destini di alcuni di noi paiono segnati sin dalla nascita. Quando Mario Venuti, con la sua band di allora, i Denovo, mette piede per la prima volta nel mercato discografico è il 1984 e lui è un ragazzino appena ventunenne. Tutto deve ancora accadere, eppure tutto è già successo.

Venuti è nato il 28 Ottobre del 1963, a Siracusa, ma ha vissuto anche a Messina, a Palermo e, ovviamente, a Catania, che è tuttora la sua città.

Da bambino scopre i dischi dei Beatles: li trova in casa e poi li ascolta in radio, in tv ed è una specie di folgorazione. Non solo per la band di Liverpool, soprattutto per la musica, come per l'arte in genere. Così, finite le scuole medie, si iscrive all'Istituto d'Arte. Non si accontenta di ascoltare. Inizia a studiare e suonare il pianoforte, poi tocca a chitarre, sassofono e flauto traverso. A 17 anni ha già scritto le sue prime canzoni. Agli inizi degli anni 80 c'è un fermento di cose nuove che attraversa la musica e l'Italia. Una "nuova ondata" di artisti raccoglie e rilancia l'eccitazione di quei giorni. Mario è a Catania, dove incontra tre giovani musicisti con cui forma i Denovo. Lui suona la chitarra, canta (alternandosi a Luca Madonna) e scrive. Nel 1982 partecipano al Festival Rock Italiano di Bologna: arrivano secondi, dietro ai Litfiba. Le cantine e i garage si riempiono di amplificatori, microfoni e chitarre, ragazzi che provano e ci provano. È il nuovo rock italiano.

Otto anni di onorata carriera per la band catanese che mescola leggerezza e intelligenza, pop britannico e aromi mediterranei, sfornando canzoni quali "Niente insetti su Wilma" o "Se tengo il passo" e cinque album che proclamano i Denovo culto del pop italiano. Su spingono fino al palcoscenico di Sanremo, con Sanremo Rock, la prima volta. Il Teatro Ariston, per la seconda. Si scioglieranno nel 1990, ma il tempo non ne spegnerà mai il culto.

Siamo ai primi anni 90. Mario Venuti scrive sempre canzoni. È curioso, pieno di stimoli musicali e culturali, ha bisogno di arricchirsi, come uomo e come musicista. Viaggia e arriva sino in Brasile, dove gusta e annusa l'aria e i colori della terra del samba e della bossanova. Caetano Veloso diventa un'altra sua personalissima icona. Ritroviamo la sintesi di questo nuovo percorso nel suo primo disco da solista, "Un po' di febbre" (1994). Un disco, eclettico e originale, in cui Mario offre una prova di grande maturità e canzoni di alto livello, in cui il pop si riempie di fragranze e suggestioni brasiliane. I testi si mescolano alla musica, diventando suono essi stessi, creando un risultato avvolgente e magico. Il singolo "Fortuna" si rivela una vera e propria hit radiofonica, tanto convincente da fruttare persino una cover in portoghese dei Brazilian Love Affairs, entrata in classifica anche in Italia. Di Mario si accorgono in molti, anche quando collabora all'album d'esordio di una giovane artista catanese, scoperta dal suo ex manager, Francesco Virlinzi. Si chiama Carmen Consoli e il disco è "Due parole": lui conferma "Amore di plastica", presentato a Sanremo Giovani nel 1996, e "La semplicità". In quell'anno, esce anche il suo secondo album da solista, "Microclima". Dieci episodi di pop evoluto in un particolarissimo mix di elementi diversi, inconfondibilmente marchiati dalla sua penna e dalla sua voce.

Già il titolo esprime tutto il mondo di Mario Venuti, autore di una musica che trova le proprie radici in paesaggi sonori tanto diversi quanto affascinanti. Il Mediterraneo si mischia ai Tropici e il pop inglese compie escursioni nella tradizione afro-brasiliana. È un lavoro che conosce ancora le suggestioni world del precedente ma le presenta come sottili venature.

Sempre nel 1996, a pochi mesi di distanza dall'uscita di "Microclima", riceve il Premio Max Generation, in occasione della manifestazione Milano Vende Musica. Nel 1997 partecipa a Sanremo Giovani con un brano di grande intensità e immediatezza, "Il più

bravo del reame", preludio a un nuovo album che sposa insieme passato e presente della sua produzione, accostando alcuni classici dei Denovo ai principali momenti artistici della sua carriera solista: intitolato "Mai Come Ieri" (Giugno'98), frutta a Mario un nuovo grande successo con il brano omonimo, cantato in coppia con Carmen Consoli. Nel Maggio del 2001, dopo la scomparsa di Virlinzi e in attesa di pubblicare il suo nuovo lavoro, firma un contratto editoriale che lo lega alla BMG Ricordi.

A Gennaio del 2003, grazie all'etichetta discografica indipendente Musica & Suoni di Nuccio La Ferlita, viene pubblicato "Grandimprese". Dieci canzoni, anticipate dal singolo "Veramente", tra cui spicca anche una cover di "Monnalisa" di Ivan Graziani. La popolarità di Mario esplode attraverso la radio e le televisioni che trasmettono, senza sosta, "Veramente" e il relativo videoclip.

Nei dischi di Mario domina spesso quella "leggerezza pensosa" di cui scriveva Italo Calvino: non è banalità, ma la capacità di restituire la semplicità e l'esattezza delle cose. "Grandimprese" segna un ritorno più marcato alle chitarre, a un suono più rock e immediato.

A Marzo 2004, Mario sale sul palco di Sanremo, per la 54° edizione del Festival della Canzone Italiana. La sua "Crudele" vince due premi importanti e prestigiosi: il Premio Mia Martini /Premio della Critica, e il Premio Radio e TV Private. "Crudele" è una piccola gemma, che racconta il risvolto masochistico spesso esistente nei sentimenti, e frutta una seconda vita al già lusinghiero "Grandimprese" che, viene ripubblicato arricchito da tre inediti ("Canzone stupida", "Nella fattispecie", "Per causa d'amor") da Musica & Suoni e distribuito da Universal.

Il pubblico, critica e colleghi gli regalano elogi e apprezzamenti sinceri e continui. Scrive per Raf, come per Sirya e la sua "Echi d'infinito" vincerà Sanremo 2005, nella sezione donne, cantata da Antonella Ruggiero.

Nel 2005 suona a Roma, il 1 Maggio, dove canta "La guerra di Piero" di De André insieme alla PFM. È inoltre fra i protagonisti del tributo all'artista genovese a Cagliari e del progetto Stazioni Lunari. Intanto, comincia a incidere il nuovo album. A luglio debutta al Teatro Greco di Taormina nel musical "Datemi tre caravelle" – con Alessandro Preziosi e Nicky Nicolai.

Il 3 marzo 2006, per Universal, esce "Magnetì". È un po' la chiusura di un cerchio, musicale e lirico: l'inquietudine di chi vuol vivere senza lasciarsi sfuggire alcuna possibilità, da un lato, e la consapevolezza che i rimorsi sono da preferire ai rimpianti. È il decimo lavoro della sua carriera; il quinto da solista, dopo i cinque realizzati con i Denovo. "Qualcosa brucia ancora", il primo singolo, è una canzone scritta d'istinto, dove la coscienza del proprio star bene non impedisce che qualcosa, appunto, bruci ancora. Con Arancia Sonora, la band che lo accompagna da parecchi anni e che ha coprodotto il cd, porta alla 56esima edizione del Festival di Sanremo il brano "Un altro posto nel mondo". Il brano vince il premio Lunezia, il valore artistico della canzone è infatti uno degli aspetti più convincenti del Festival della canzone italiana del 2006, in particolare per l'aspetto musical-letterario, tanto caro al Premio Lunezia. La candidatura recita: «L'album "Magnetì" si distingue per la particolare delicatezza artistica dei brani, con canzoni che affrontano i più svariati temi, sempre con un ottimo piglio musical-letterario, degno di attenzione anche fuori dallo stretto circuito sanremese... » Sempre "Un altro posto nel mondo" otterrà poi nel 2008 la nomination ai Nastri D'Argento come migliore canzone originale del film Agente Matrimoniale prodotto da Eleonora Giorgi.

All'indomani della partecipazione a Sanremo, Venuti parte in tour con Arancia Sonora. Il "Magnetì tour 2006", dopo una parentesi teatrale invernale e una estiva all'aperto, approda al Teatro Greco di Taormina; in questa occasione viene registrato il primo DVD dell'artista catanese, "Materia Viva", per la regia di Marco Amato, pubblicato i primi di dicembre da Universal Music Italia.

Sul finire del 2006, sempre in compagnia di Arancia Sonora, partecipa al progetto 'Ciuri – Un tributo alla musica siciliana'. Il progetto, ideato dall'Associazione Nazionale Famiglie Emigranti, ha come scopo il recupero della tradizione musicale siciliana e il suo riuso, con riferimento, soprattutto, alla figura e l'opera di Rosa Balistreri. Il progetto 'Ciuri' porta Mario e Arancia Sonora, insieme ai Sun, in Sudamerica, dove sono protagonisti di diversi concerti.

Il 2007 è un anno di riflessione artistica per l'autore catanese, come testimonia la tournée "Sulu tour", in cui esibendosi per sola voce e chitarra reinterpreta gli oltre venti anni di carriera in chiave più intimista.

Alla fine del 2007 cominciano i lavori per le nuove canzoni, con la consueta collaborazione di Kaballà ai testi; tra queste, "A Ferro e fuoco", presentata alla 58esima edizione del Festival di Sanremo. In quella occasione, dopo più di venti anni, si esibisce sul palco del Teatro Ariston insieme ai Denovo. L'uscita del nuovo brano sancisce la pubblicazione del primo greatest hits, "L'officina del fantastico", che ripercorre quattordici anni di successi e propone tre nuovi brani: "A ferro e fuoco", "L'officina del fantastico" e "Gli amanti di domani".

Ad ottobre 2009, anticipato dal singolo "Una pallottola e un fiore", Mario pubblica il settimo album da solista, "Recidivo". Il nuovo lavoro dell'artista siciliano è composto da 12 brani (11 scritti a 4 mani con Kaballà e uno scritto da Massimo Greco) e contiene 3 duetti: Franco Battiato canta nel brano Spleen#132, Carmen Consoli nel brano "La vita come viene" e Cesare Cremonini ne "Un cuore giovane". Recidivo, nella versione digitale, contiene una bonus track, "La fine ed il principio", brano scritto da David Florio, già coautore, insieme allo stesso Venuti, del brano "Sulu", contenuto nel precedente album di inediti "Magnet".

Sempre di ottobre 2009, l'uscita di The Universal Music Collection, 5 cd che testimoniano una lunga carriera e un dvd con le immagini del concerto del Teatro Antico di Taormina nel 2006.

Nel 2010, interpreta Pilato nel musical Jesus Christ Superstar (regia di Massimo Romeo Piparo), dove recita al fianco di Matteo Becucci, Simona Bencini e Max Gazzè, spettacolo che dopo l'anteprima nazionale al Teatro Greco di Tindari lo porterà da settembre 2010 a febbraio del 2011 nei più importanti teatri italiani.

Il 2011 è un anno in cui Mario si esibisce soprattutto in concerti solo chitarra o solo pianoforte, senza accompagnatori sul palco. Mario è solo con il suo pubblico, uno di fronte all'altro e tra loro un vasto repertorio, il suo, a cui attingere per raccontarsi e per farsi conoscere in una veste nuova.

Il 25 giugno 2011 canta a Molfetta (BA) con Stewart Copeland, batterista dei Police che lo vuole fortemente per il brano "Strange Things Happen".



DISCOGRAFIA ESSENZIALE

Con i Denovo:

NIENTE INSETTI SU WILMA – Suono, 1984

UNICANISAI – Kindergarten, 1985

PERSUASIONE – Kindergarten, 1987

COSI FAN TUTTI – Polygram, 1988

VENUTI DALLE MADONIE A CERCAR CARBONE – Polygram, 1989

Da solista:

UN PO' DI FEBBRE – Polydor, 1994

MICROCLIMA – Polydor, 1996

MAI COME IERI – Polydor, 1998

GRANDIMPRESE – Musica & Suoni/Venus, 2003

MAGNETI – Universal, 2006

L'OFFICINA DEL FANTASTICO – Universal, 2008

RECIDIVO – Universal, 2009

L'ULTIMO ROMANTICO – Musica & Suoni /Microclima 2012

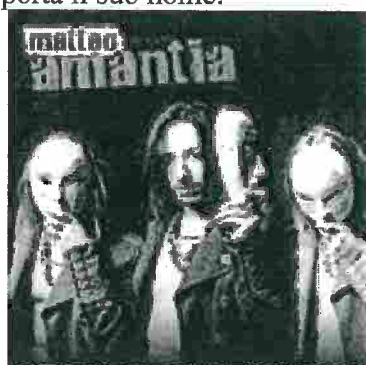


Biografia

Matteo Amantia Scuderi nasce a Catania il 4 febbraio 1979.

Appassionato fin da giovane di musica, imparare a suonare diversi strumenti: prima la chitarra classica, poi il flauto, armonica e poi il canto. In Sicilia comincia ad essere conosciuto come membro dei Kataitna, band con cui partecipa a diverse manifestazioni nazionali come Arezzo Wave, Rock Targato Italia, Sonika. Dopo che il gruppo si scioglie, nel 2001, incomincia un percorso solista sotto il nome di Maya; nel frattempo si diploma tecnico audio e apre uno studio di registrazione.

La popolarità arriva però nel 2003, quando entra a far parte degli Sugarfree, con cui incide il grande successo "Cleptomania" e con i quali pubblica due album e un Ep. Terminato anche qui questo percorso, Matteo intraprende nuovamente una nuova strada da solista, dando alle stampe un Cd che porta il suo nome.





Piazza San Giacomo n.23 92100 Agrigento Tel 338-8261466
Fax 0922-24983 C.F. 93 041110 84 7
e-mail dietrolequinte@siciliainscena.it

Prot. 25103
del 28.08.2014

Spett.le

__Comune di Palma di Montechiaro__

Agrigento, li 27/08/2014

Oggetto: Dichiarazione esenzione D.U.R.C.

Il sottoscritto, Pierpaolo Vassallo, nato ad Agrigento il 29/06/1972, residente a Agrigento, piazza San Giacomo n.23, in qualità di Presidente dell'associazione culturale "Dietro Le QUINTE" con sede legale in Agrigento, piazza San Giacomo n.23,

DICHIARA:

- Che la nostra Associazione Culturale, in quanto tale, non ha aperta alcuna posizione contributiva Inail/Inps in quanto non ha in carico dipendenti e svolge attività senza scopo di lucro e pertanto non è soggetta e/o tenuta a produrre il Durc;

DICHIARA:

- Che i pagamenti inerenti l'opera/ servizio/ fornitura saranno effettuati mediante accredito sul conto corrente bancario corrispondente al seguente:

C.C. dell'Associazione Culturale "Dietro le Quinte"
Iban: IT36 X 03069 16600 100000016369 BIC BCITITMM

- Che le persone delegate ad operare suddetto conto corrente sono:

legale rappresentante Pierpaolo Vassallo, nato ad Agrigento il 29/06/1972
c.f. VSS PPL 72H29 A089 C

- Di impegnarsi a comunicare ogni qualsivoglia variazione intervenga sia relativamente al conto suddetto che alle persone delegate nei termini previsti dall'art. 3 della Legge 136/2010.

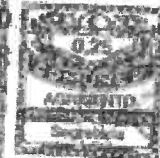
Sicuro di un positivo riscontro da parte Vostra porge

Distinti saluti.

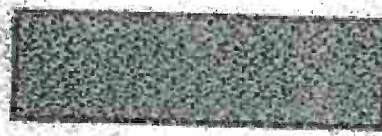
IL PRESIDENTE

ASSOCIATI DIETRO LE QUINTE
Pierpaolo Vassallo
Piazza S. Giacomo, 23 - 92100 AGRIGENTO
IL PRESIDENTE
Pierpaolo Vassallo

Cognome VASSALLO
Nome PIERPAOLO
nato il 29/06/1972
(atto n. 66 P. 2 S. A)
di AGRIGENTO (AG)
Cittadinanza ITALIANA
Residenza AGRIGENTO (AG)
Via PIAZZA S. GIACOMO, 23
Stato civile
Professione
 CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALENTI
Statura m. 1,75
Capelli CASTANI
Occhi CASTANI
Segni particolari


Luogo del voto AGRIGENTO
Data del voto 09/11/2004
Impronta del 
Indice sinistro 
Indice destro 

VALIDITA' PROROGATA
AI SENSI DELL'ART. 81
D.L. N. 112/06
FINO AL 08-11-2014
SCADENZA 09/11/2009

AJ 5488420


REPUBBLICA ITALIANA
 COMUNE DI AGRIGENTO (AG)
CARTA D'IDENTITA'
N° AJ 5488420
 DI VASSALLO
 PIERPAOLO

- [Accessibilità](#) |
- [Contatti](#) |
- [Mappa del sito](#) |
- [Dove Siamo](#) |
- [English](#) |
- [Privacy](#) |
- [Autorità](#)
- [Servizi](#)
- [Attività dell'Autorità](#)
- [Comunicazione](#)

[Home](#) [Servizi](#) [Servizi ad Accesso riservato](#) [Smart CIG](#) [Lista Carnet](#) [Dettaglio Comunicazione](#)

Utente: Angelo Sardone

Profilo: RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO EX ART. 10 D.LGS. 163/2006

Denominazione Amministrazione: COMUNE DI PALMA MONTECHIARO - SERVIZI SOCIALI E CULTURALI

[Cambia profilo](#) - [Logout](#)

- [Home](#)
- [Gestione smart CIG](#)
 - [Richiedi](#)
 - [Visualizza lista](#)
- [Gestione CARNET di smart CIG](#)
 - [Richiedi nuovo](#)
 - [Rendiconta](#)
 - [Visualizza lista](#)

Smart CIG: Dettaglio dati CIG

Dettagli della comunicazione

CIG	Z85108E99D
Stato	CIG COMUNICATO
Fattispecie contrattuale	CONTRATTI FINO A € 40.000 ESCLUSI EX ART. 20 c. 1 DEL CODICE
Importo	€ 14.800,00
Oggetto	Festa Patronale: Concerto Voci del Sud
Procedura di scelta contraente	AFFIDAMENTO IN ECONOMIA - AFFIDAMENTO DIRETTO
Oggetto principale del contratto	SERVIZI
CIG accordo quadro	-
CUP	-

[Annulla Comunicazione](#) [Modifica](#)

COM01/10.119.142.122

© Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture - Tutti i diritti riservati

via di Ripetta, 246 - 00186 Roma - c.f. 97163520584

Contact Center: 800896936

- [Accessibilità](#) |
- [Contatti](#) |
- [Mappa del sito](#) |
- [Dove Siamo](#) |
- [English](#) |
- [Privacy](#) |
- [Autorità](#)
- [Servizi](#)
- [Attività dell'Autorità](#)
- [Comunicazione](#)

[Home](#) [Servizi](#) [Servizi ad Accesso riservato](#) [Smart CIG](#) [Lista Carnet](#) [Dettaglio Comunicazione](#)

Utente: Angelo Sardone

Profilo: RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO EX ART. 10 D.LGS. 163/2006

Denominazione Amministrazione: COMUNE DI PALMA MONTECHIARO - SERVIZI SOCIALI E CULTURALI

[Cambia profilo](#) - [Logout](#)

- [Home](#)
- [Gestione smart CIG](#)
 - [Richiedi](#)
 - [Visualizza lista](#)
- [Gestione CARNET di smart CIG](#)
 - [Richiedi nuovo](#)
 - [Rendiconta](#)
 - [Visualizza lista](#)

Smart CIG: Dettaglio dati CIG

Dettagli della comunicazione

CIG	Z85108E99D
Stato	CIG COMUNICATO
Fattispecie contrattuale	CONTRATTI FINO A € 40.000 ESCLUSI EX ART. 20 c. 1 DEL CODICE
Importo	€ 14.800,00
Oggetto	Festa Patronale: Concerto Voci del Sud
Procedura di scelta contraente	AFFIDAMENTO IN ECONOMIA - AFFIDAMENTO DIRETTO
Oggetto principale del contratto	SERVIZI
CIG accordo quadro	-
CUP	-

[Annulla Comunicazione](#) [Modifica](#)

COM01/10.119.142.122

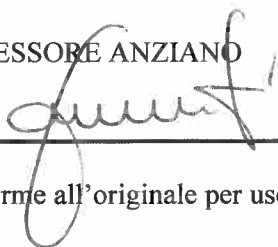
© Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di Lavori, Servizi e Forniture - Tutti i diritti riservati

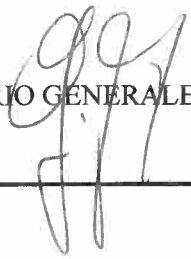
via di Ripetta, 246 - 00186 Roma - c.f. 97163520584

Contact Center: 800896936

Letto, approvato e sottoscritto.


IL SINDACO


L'ASSESSORE ANZIANO


IL SEGRETARIO GENERALE

Per copia conforme all'originale per uso amministrativo

Dalla residenza municipale, li _____

IL SEGRETARIO GENERALE

Affissa all'Albo Pretorio il _____

Defissa il _____

IL MESSO COMUNALE

Il Segretario Generale del Comune,

CERTIFICA

Su conforme relazione del messo incaricato per la pubblicazione degli atti, che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per quindici giorni consecutivi a partire dal giorno _____, senza opposizioni o reclami.

Dalla residenza comunale, li

IL SEGRETARIO GENERALE

La presente deliberazione è divenuta esecutiva il 23.8.2014, *avendo visto che* senza che siano pervenute

~~opposizioni o reclami.~~ *immediatamente esecutiva.*

Dalla residenza comunale, li 23.8.2014...

IL SEGRETARIO GENERALE
