



Comune di Palma di Montechiaro
Provincia di Agrigento

l. E.

Originale di Deliberazione della Giunta Municipale

n. 152 del Registro
del 9-12-2015

Oggetto: Spettacoli dell'opera dei pupi siciliani.

ANNO 2015

L'anno duemilaquindici, il giorno NOVE del mese di DICEMBRE, alle ore 13,40, nell'ufficio del Sindaco, convocata con appositi avvisi, si è riunita la Giunta comunale con la presenza dei signori:

		<i>Presente</i>	<i>Assente</i>
- AMATO PASQUALE	<i>Sindaco</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- BALISTRERI DANIELE	<i>Assessore</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- DI MICELI GIUSEPPE	<i>Assessore</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- ALOTTO CALOGERO	<i>Assessore</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- CAPOBIANCO FRANCESCA	<i>Assessore</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Partecipa il Segretario Generale d.ssa CONCETTA GIGLIA

Il Sindaco, constatato che gli intervenuti sono in numero legale, dichiara aperta la riunione ed invita a deliberare sull'oggetto sopraindicato.

IL CAPO SETTORE SERVIZI SOCIALI E CULTURALI

Premesso che è volontà dell'Amministrazione Comunale attivare iniziative culturali e di spettacolo che consentano la crescita dei cittadini e soprattutto delle giovani generazioni rispetto a particolari temi di carattere sociale;

Vista la direttiva per le vie brevi del Sig. Sindaco, tendente alla realizzazione di uno spettacolo di marionette da parte dell'Associazione Culturale Marionettistica Popolare Siciliana, con sede in Via Florio n. 100 a Palermo, da proporre nei giorni 16 e 21 dicembre p.v. in quattro rappresentazioni, di cui due dedicate a Pio La Torre e due a Padre Pino Puglisi, presso due scuole di Palma di Montechiaro (in mattinata) e presso l'Atrio del Palazzo degli Scolopi (in serata);

Vista la proposta dell'Associazione Culturale Marionettistica Popolare Siciliana, con sede in Via Florio n. 100 a Palermo, con la quale si chiede un pagamento di €. 900,00 (IVA inclusa) acquisita a questo Prot. al n. 40041 del 07/12/2015 allegata al presente atto;

Ritenuto di potere procedere all'affidamento del servizio predetto, ai sensi dell'art. 125 co. 8 del D. Lgs. 163/2006, rivisto dall'art. 6 del vigente *Regolamento comunale per gli affidamenti in economia*, considerata la entità degli importi occorrenti;

PROPONE

per i motivi in premessa,

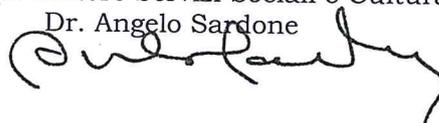
di affidare, ai sensi dell'art. 57 co. 2 lett. b) del D. Lgs. 163/2006, Associazione Culturale Marionettistica Popolare Siciliana, con sede in Via Florio n. 100 a Palermo, la realizzazione di 4 spettacoli di marionette di cui in premessa, al costo di €. 900,00 (IVA inclusa);

di impegnare, a seguito della costituzione di obbligazione giuridicamente perfezionata nei confronti dell'Associazione citata la somma di €. 900,00 all'int. n. 10.502.03, Cap. 3387 del bilancio di previsione 2015, con esigibilità nell'esercizio 2015 (Imp. n. 98492);

di avere verificato ai sensi dell'art. 183, co. 6 del T.U.O.E.L. che il programma dei pagamenti è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa e con le regole del patto di stabilità interno;

Dato atto che il CIG è: **Z721777B87**

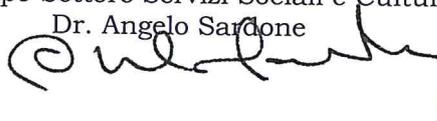
Il Capo Settore Servizi Sociali e Culturali
Dr. Angelo Sardone



Si attesta la regolarità tecnica in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147bis, co. 1, del T.U.O.E.L..

07.12.2015

Il Capo Settore Servizi Sociali e Culturali
Dr. Angelo Sardone



Visto per il riscontro di compatibilità ai sensi dell'art. 183, co. 6 del T.U.O.E.L.

Il Capo Settore Servizi Finanziari
Dr. Rosa Di Blasi



Visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art. 183, co. 7 del T.U.O.E.L.

Il Capo Settore Servizi Finanziari
Dr. Rosa Di Blasi

LA GIUNTA

Vista la superiore proposta e ritenutala meritevole di approvazione;

Visto il parere espresso dal Responsabile del Servizio competente per quanto concerne la responsabilità tecnica;

Visto il parere espresso dal Responsabile del Servizio di Ragioneria per quanto concerne la responsabilità contabile e l'attestazione circa la copertura finanziaria;

Visto il vigente O.R.EE.LL.;

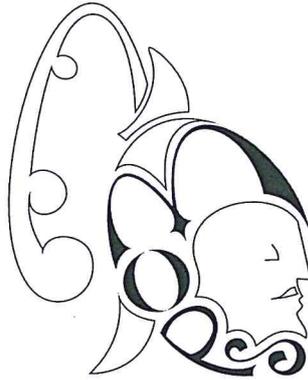
A voti unanimi espressi nei modi e forma di Legge;

DELIBERA

di approvare la superiore proposta che qui si intende integralmente trascritta.

*di dichiarare la presente, con rapporto a necessità di
inviare presso, l'ente stesso presente.*

Prot. 40041
del 07.12.2015



Museo dell'Opera dei Pupi Siciliani

Associazione Culturale

Marionettistica Popolare Siciliana

Sede Legale: Via Florio 100, 90146 - Palermo

Sede Operativa: Museo dell'Opera dei Pupi delle Madonie – MOPS

P.zza San Francesco- Caltavuturo (PA)

Tel.: 3881828751 - 3277694040

E-Mail: mopsmadonie@libero.it

Palermo, 03/12/2015

Spett.le Sindaco del Comune di Palma di Montechiaro (AG)

Oggetto: Proposta di collaborazione per la realizzazione **Presso il Vs Comune** di spettacoli dell'opera dei pupi siciliani

Egr. Sindaco,

Con la presente Le illustriamo la Ns proposta per la realizzazione di alcuni spettacoli dell'opera dei pupi siciliani: "La Natività" e altro spettacolo dell'opera dei pupi antimafia **presso il Vs Comune in occasione delle manifestazioni natalizie 2015, nei giorni del 16 e 21 dicembre p.v.** Vi alleghiamo le schede degli spettacoli. Il costo richiesto per le rappresentazioni è di Euro 900 (Iva inclusa). Certi di un Vostro interessamento e disponibili ad ogni chiarimento,

Vi porgiamo i Ns cordiali saluti.

Il Presidente
Dott. Angelo Sicilia

Marionettistica Popolare Siciliana **L'Opera dei Pupi Antimafia 2015/2016**

- | | |
|---|------------------------|
| 1. Peppino di Cinisi contro la mafia | Periodo: tutto l'anno; |
| 2. Garibaldi e lo sbarco dei mille | Periodo: tutto l'anno; |
| 3. Storia di Falcone e Borsellino | Periodo: tutto l'anno; |
| 4. L'uomu curaggiusu. Vita e morte di Pio La Torre | Periodo: tutto l'anno. |
| 5. Padre pino Puglisi. Un prete contro la mafia | Periodo: tutto l'anno. |

Gli Spettacoli

L'opera dei pupi è il teatro tradizionale delle marionette siciliane, creato dal popolo e rivolto al popolo. Sviluppatosi nella prima metà dell'800, ebbe uno straordinario successo fino alla metà del '900, quando l'avvento dei nuovi media, quali televisione e cinema e il disgregamento del tessuto sociale dei quartieri popolari delle città, allontanò inesorabilmente il pubblico tradizionale. Il teatro dei pupi rappresentò, tra l'altro, in Sicilia una sorta di alfabetizzazione di massa del proletariato siciliano. Il contadino dei paesi interni, il pescatore delle cittadine costiere e il sottoproletario delle grandi città scoprivano per la prima volta la lingua italiana (l'opera dei pupi viene recitata in lingua italiana) e, appropriandosene, divenivano proprietari di un'arma fondamentale: la comunicazione della parola. Solo le farse venivano recitate in dialetto: le maschere palermitane, i "vastasi" Nofriu e Virticchiu e compagnia, erano l'espressione autentica del popolo che vi si riconosceva e tramite essi poteva deridere con il sarcasmo il potente di turno.

Schede:

1) Peppino di Cinisi contro la mafia - Spettacolo dei pupi sulla legalità

Due secoli dopo la nascita del teatro delle vastasate, un altro "vastaso", uno sfrontato, un'altra voce del popolo, derideva il potente mafioso di turno dai microfoni della sua piccola Radio Aut: Peppino Impastato. La sua straordinaria e tragica vicenda ricalca quella di un cavaliere del teatro dei pupi, senza macchia e senza paura. Ma si tratta di un cavaliere con delle straordinarie idee: quelle di cambiare le cose in un paesino della Sicilia. Ecco perché sul palco accanto a Peppino ci sono Nofriu e Virticchiu che lo accompagnano, perché essi sono il popolo siciliano e con essi Peppino interagisce fino a divenirne una persona sola. Ecco perché Nofriu e Virticchiu, attraverso salti temporali nella vicenda Impastato, acquisiscono la coscienza di liberazione dalla mafia e dallo sfruttamento. Ecco perché in questo spettacolo Peppino non muore, perché le sue parole e il suo coraggio echeggiano per sempre. Quinto episodio del ciclo dei pupi antimafia.

2) Garibaldi e lo sbarco dei mille

Lo spettacolo, che rappresenta un classico del repertorio, narra delle vicende che portarono Giuseppe Garibaldi all'avventura dei Mille, lo sbarco a Marsala, fino alla liberazione della Sicilia.



Lo spettacolo si sofferma sulle vicende legate principalmente alla città di Marsala, dei suoi personaggi e del ruolo degli inglesi nello sbarco. Primo episodio del ciclo dei pupi antimafia.

3) Storia di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino

Si tratta dello spettacolo dedicato alla vicenda umana ed all'impegno antimafia dei giudici Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. La rappresentazione è toccante ed emozionante e tratta dell'impegno dei due eroi-antimafia fin dal periodo della giovinezza. L'incontro con la mafia, le istituzioni e la complessa vicenda del pool antimafia vengono raccontate con il linguaggio semplice e diretto del teatro dei pupi. Lo spettacolo è accompagnato, in una versione più elaborata, anche da installazioni video multimediali e musica e canti eseguiti dal vivo. Settimo episodio del ciclo dei pupi antimafia.

4) L'omu curaggiusu. Vita e morte di Pio La Torre

Spettacolo che narra la storia umana e politica di Pio La Torre, segretario del P.C.I. siciliano ucciso dalla mafia a Palermo nel 1982. Liberamente tratto dal testo teatrale "Pio La Torre, orgoglio di Sicilia" di Vincenzo Consolo. Settimo episodio del ciclo dei pupi antimafia.

5) Padre pino Puglisi. Un prete contro la mafia

Quella di Pino Puglisi, da qualche mese beatificato dalla chiesa, è la storia di un prete di frontiera che è stato ucciso dalla mafia perché faceva semplicemente il suo mestiere. In Sicilia infatti non si ammazzano solo giudici e forze dell'ordine, ma anche i ministri di Dio che hanno il coraggio di alzare la testa, di lottare per donare condizioni migliori a bambini destinati a divenire manovalanza per le associazioni criminali. Angelo Sicilia è riuscito a narrare la semplicità e la forza di "3P", la sua coraggiosa ribellione, incastonandola abilmente nella difficoltà culturale di un quartiere come Brancaccio che appare in tutta la sua inesorabile decadenza. Se da un lato viene palesata, in tutta la sua forza distruttiva, la cultura omertosa e la violenza, dall'altro la gioia dei bambini riesce a lenire questo crudo realismo. La narrazione fuori campo è affidata al cantastorie che riesce a tessere il filo rosso che unisce la drammaticità e la bellezza di questa storia. Gli spettatori si troveranno ad osservare l'indifferenza dei palermitani dinanzi al corpo martoriato del prete e saranno chiamati a scegliere subito da che parte stare.



Scheda spettacolo "La Natività"

Liberamente tratto dalla "Cantata dei pastori" dell'abate Perrucci, i pupi narrano la nascita di Gesù, attraverso il testo napoletano riadattato in chiave contemporanea. Non mancano effetti scenici sorprendenti. La storia narrata, dall'annunciazione, alla fuga, al tentativo della opposizione alla sacra coppia da parte delle improbabili forze malefiche, si conclude con la nascita del Bambin Gesù. Lo spettacolo riprende la tradizione consegnandola alla contemporaneità. I Re Magi, alla fine dello spettacolo, porteranno in dono la speranza, la tolleranza e la pace.

AM



ANAC

Autorità Nazionale Anticorruzione

Logo AVCP

- [Accessibilità](#) |
- [Contatti](#) |
- [Mappa del sito](#) |
- [Dove Siamo](#) |
- [English](#) |
- [Privacy](#) |

- [Autorità](#)
- [Servizi](#)
- [Attività dell'Autorità](#)
- [Comunicazione](#)

[Home](#) [Servizi](#) [Servizi ad Accesso riservato](#) [Smart CIG](#) [Lista comunicazioni dati](#) [Dettaglio CIG](#)

Utente: Angelo Sardone

Profilo: RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO EX ART. 10 D.LGS. 163/2006

Denominazione Amministrazione: COMUNE DI PALMA MONTECHIARO - SERVIZI SOCIALI E CULTURALI

[Cambia profilo](#) - [Logout](#)

- [Home](#)
- Gestione smart CIG
 - [Richiedi](#)
 - [Visualizza lista](#)
- Gestione CARNET di smart CIG
 - [Richiedi nuovo](#)
 - [Rendiconta](#)
 - [Visualizza lista](#)

Handwritten signature

Smart CIG: Dettaglio dati CIG

Dettagli della comunicazione

CIG	Z721777B87
Stato	CIG COMUNICATO

Fattispecie contrattuale	CONTRAT. I FINO A € 40.000 EX ART. 20 c. 2 DEL CODICE
Importo	€ 900,00
Oggetto	Spettacolo di marionette - 16 e 21 dicembre 2015
Procedura di scelta contraente	AFFIDAMENTO IN ECONOMIA - AFFIDAMENTO DIRETTO
Oggetto principale del contratto	SERVIZI
CIG accordo quadro	-
CUP	-

La stazione appaltante è un comune non capoluogo di provincia. Per proseguire con il rilascio dello SMARTCIG è necessario dichiarare (con valore di autocertificazione ai fini di eventuali successive verifiche) la motivazione per cui si è abilitati ad acquisire il CIG.

La stazione appaltante è abilitata ad acquisire il CIG in quanto:

Intende procedere all'acquisizione secondo le modalità indicate dall'art.9, comma 4, del D.L.n.66/2014, convertito, con modifiche, dalla Legge n.89/2014 oppure dall'art. 23-ter del D.L. 90/2014, convertito, con modifiche, dalla Legge n. 114/2014;

Il suo territorio ricade in una regione a statuto speciale o in una provincia autonoma, che non ha ancora recepito nel proprio ordinamento le disposizioni di cui all'art.9. comma 4, del D.L.n.66/2014, convertito, con modifiche, dalla Legge n.89/2014.

COM01OE/10.119.142.122

© Autorità Nazionale Anticorruzione - Tutti i diritti riservati

via M. Minghetti, 10 - 00187 Roma - c.f. 97584460584

Contact Center: 800896936



Letto, approvato e sottoscritto.

La seduta viene tolta alle ore _____


IL SINDACO

L'ASSESSORE ANZIANO


IL SEGRETARIO GENERALE

Per copia conforme all'originale per uso amministrativo

Dalla residenza municipale, li _____

IL SEGRETARIO GENERALE

Affissa all'Albo Pretorio il _____

Defissa il _____

IL MESSO COMUNALE

Il Segretario Generale del Comune,

CERTIFICA

Su conforme relazione del messo incaricato per la pubblicazione degli atti, che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio del Comune per quindici giorni consecutivi a partire dal giorno _____, senza opposizioni o reclami.

Dalla residenza comunale, li

IL SEGRETARIO GENERALE

La presente deliberazione è divenuta esecutiva il 9.12.2015, senza che siano pervenute opposizioni o reclami.

Dalla residenza comunale, li 9.12.2015


IL SEGRETARIO GENERALE